



POSTENS
KONSTFÖRENING
1945
i Stockholm

Katalog 151

Höstutställning

3 – 26 november 2020

Arken, plan 8

Tis 3 nov	16.30 – 17.30	Dragning av vinnare
Ons 4 nov – ons 25 nov	08.00 – 16.30	Utställningen öppen
Mån 23 nov	15.00 – 16.30	Vinnare väljer
Tis 24 nov	15.00 – 16.30	Vinnare väljer
Tor 26 nov	15.00 – 16.30	Vinstutlämning



Register

Objekt	Konstnär	Sid
--------	----------	-----

Högvinstval

1-3	Britte Holvander	3
4-6	Marianne Stern	4
7-9	Vadim Markin	5
10-12	Joakim Nordin	6
13-14	Ann-Sofi Gelfius, konsthantverk	7

Lågvinstval

15	Ann-Sofi Gelfius, konsthantverk	
16-18	Lars Karlsson	8
19-21	Lars Eje Larsson	9
22-24	Eva Lindgren	10
25-27	Ruth Goldman	11

Kenth/Jens



Britte Holvander

Född 1946 i Stockholm, där hon också bor.

Högvinstval



Tidig vår Marholmen

Utbildning

Konstfack

Idun Lovens målarskola, Stockholm

Britte om vad som inspirerar

Jag gläds åt det vackra, gamla människor och ting, dras ofta till tystnaden och lugnet. Ljuset har en viktig plats i mina målningar.

Representerad

Din Vårdcentral Bagarmossen
Södersjukhuset Stockholm
Västerviks Sjukhus

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
1	Sommaräng, Karlsro	Olja
2	Tidig vår Marholmen	Olja
3	Vallmofält	Olja



Marianne Stern

Född 1952 i Enskede. Bor i Enskede gård.



s/s Mariefred

Utbildning

Kurser vid konstfack och Folkuniversitetet

Vad som påverkar Mariannes motivval

Marianne har tidigare varit bosatt i Stockholms skärgård. Tiden i skärgården präglar motivvalen såsom sjöfåglar och äldre båtar men även bilder från Stockholms kajer och olika fyrplatser förekommer i Mariannes målningar.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
4	s/s Gustafsberg VII	Olja
5	Mås	Olja
6	s/s Mariefred	Olja

Birgitta



Vadim Markin

Född 1960 i S:t Petersburg. Bor i Stockholm sedan 1989.

Högvinstval



Utbildning

Målnings- och ritningsstudier 1975 - 77

Vera Mukhina konsthögskola, S:t Petersburg 1977 - 82

Representerad

Solart gallery, S:t Petersburg

The Cambourne life Company, London

Gallery B. Fors, Stockholm

Hevit GmbH, Berlin

Edsvikens konsthall

	Utställningsobjekt	
Nr	Namn	Teknik
7	Stockholmslandskap	Olja/screentryck på akryl
8	Stilleben rosor	Olja/emalj på akrylbas
9	Stilleben 2 bouquet	Olja/emalj på akrylbas

Kenth

Högvinstval



Joakim Nordin

Född 1975 i Härnösand.
Bor i Stockholm.



Limbus

Utbildning

Ålsta folkhögskola, Konstlinjen 1996-98

Utställningsobjekt

Nr	Namn
10	Limbus
11	Vind
12	Mars

Teknik

Olja på duk
Akryl på duk
Akryl på duk



Ann-Sofi Gelfius

Född 1947. Bor i Älta.



Utbildning

Konstfack 1971 – 76, påbyggnad 1977.

Ann-Sofi om hur hon arbetar

Skålen, käriformen och strävan efter det enkla, självklara ligger som grund för allt mitt arbete och drejningen tillhör fortfarande höjdpunkterna i arbetet som mest består av unika bruksföremål.

Många av de ovala formerna är först drejade och sedan bearbetade för hand och här får jag möjlighet att få fram andra ytstrukturer hos leran. Hänsynen till brukandet kan här komma lite i andra hand. En del kannor och kärl lämpar sig bäst att kavla eller bygga. Jag arbetar med olika stengodsmassor och porslin.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik	
13	Skål med bred kant	Stengods	Högvinst
14	Skål ljus oval svart insida	Stengods	Högvinst
15	Skål svart på fot	Stengods	Lågvinst



Lars Karlsson

Född 1958 i Nyköping.
Bor i Stigtomta.

Utbildning

Åke Skölds tecknarskola
Konstfack 1983-86



Min katts självbild

Så här gör Lars canvastryck

Jag målar först ett original i olja, gör sedan en begränsad numrerad upplaga Giclee Fine Art Print av målningen (30-50 ex.). Jag gör detta på canvasduk för att efterlikna originalet. Limmar sen varje canvasblad på pannå. Fernissar till sist varje tryck för ett fullgott skydd. Numrerar på baksidan.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik	
16	Min katts självbild	Canvastryck	Ram ingår
17	Supercat	Canvastryck	Ram ingår
18	Kattfot och blå viol	Canvastryck	Ram ingår



Lars Eje Larsson

Född 1954 i Sävedalen.

Bor i Göteborg.



Gul kanna

Utbildning

Gerleborgsskolan 1972

Konstvetenskap Gbgs Universitet 1974-75

KV Konstskola 1975-76

KKV Litografi för yrkeskonstnärer 1988

Bildlärare Umeå Universitet 1977-80

Om Lars Ejes konst

Att klargöra uttryck och ständigt testa gränser har lett till att Lars Eje idag besitter en ovanligt stor bank av erfarenheter, som han handskas med på ett virtuost sätt i sitt eget arbete med bilder. Med tiden har han förfinat sin teknik till ett mycket personligt bildspråk präglad av många variabler och experimentell lust. Tidiga bilder var realistiskt föreställande med natur, interiörer, stilleben och figurframställningar men på senare tid har han blivit mycket friare både i färg och form.

Representerad

Statens konstråd

Göteborgs konstnämnd

Flera landsting

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
19	Blå & Gul	Giclée fine art digital print
20	Gul kanna	Giclée fine art digital print
21	Röd skål	Giclée fine art digital print



Eva Lindgren

Född 1954 och bor på Söder.



Birdmingel

Utbildning

Formgivarutbildning 1973/74.

Fetcós målarskola 1979/80

Grundskolan för fotografisk utbildning 1994

Representerad

Stockholms Stadsteater

Biografen Olympia

Apoteksbolaget

Flertalet landsting

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik	Tillägg
22	Annalk(ande)	Litografi	
23	Birdmingel	Litografi	
24	Svanar	Litografi	1300



Ruth Goldman

Född i Stockholm 1941.
Bor på Söder.



Utsikt från ateljén San Michele

Utbildning

Konstfack 1956-60
Atelier Friedländer, Paris 1960-61
Konsthögskolan, Stockholm 1961-66

Om Ruths konst

Ruth har i sin grafik utvecklat ett helt eget uttryck och en egen färgskala i mättade och lysande jordfärger. Mönster och lager på lager av färg skapar stämningar av tung mystik och samtidigt en lätt sensualitet, något som hon även kunnat överföra i den litografiska bildtekniken.

Representerad

Nationalmuseum
Bibliothèque nationale de France, Paris
British Museum
Moderna museet
Museer i Sverige, USA och Europa

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik	Tillägg
25	Utsikt fr ateljén San M.	Blandteknik	300
26	Le père lachaise	Färgetsning	
27	Krydda	Färgetsning	