



Katalog 150

POSTENS
KONSTFÖRENING
1945
Stockholm

Vårutställning

1 – 24 september 2020

Arken, plan 8

Tis 1 sep	16.30 – 19.00	Vernissage
Ons 2 – tor 24 sep	08.00 – 16.30	Utställningen öppen
Mån 21 sep	15.00 – 16.30	Vinnare väljer
Tis 22 sep	15.00 – 16.30	Vinnare väljer
Tor 24 sep	15.00 – 16.30	Vinstutlämning



Register

Objekt	Konstnär	Sid
--------	----------	-----

Högvinstval

1-3	Hanna Nyström	3
4-6	Lena Hjertén	4
7-9	Eva Friskman	5
10-12	Elisabeth Jonsson	6
13-15	Åsa Liljeholm	7
16-18	Ann Ahlbom Sundqvist, glas	8

Lågvinstval

19-21	Lotta Sjöborg	9
22-24	Helena Elfgren	10
25-27	Susanne Gullby	11
28-30	Josefin Wedel Allgulin	12



Hanna Nyström

Född 1962 i Ukraina. Bor i Tystberga.



Pioner

Utbildning

Ukraina: Lvivs akademi som bokillustratör 1984-89
Ryssland: Orel konsthögskola 1978-81

Hanna om sin inspiration

Jag målar mest i akvarell men även i olja. Mina främsta inspirationskällor är naturen, människor och historia. Mitt måleri är en kombination av experiment, intuition och en stor del arbete. Enligt mig är grunden i akvarellmåleri färg, form och nyfikenhet. Jag utgår ofta från naturen när jag målar. Jag målar realistiskt men min tankevärld, mina drömmar och mina känslor vävs in i objektet.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
1	På kvällen kom regnet	Akvarell
2	Sommarblomster	Akvarell
3	Trädgårdssångarens bo	Akvarell

Bo



Lena Hjertén

Född 1962 i Linköping. Bor i Mjölby.

Högvinstval



Gryning

Utbildning

Akvarellkurs, teckningskurs och krokikurs.

Lena om varför hon målar

Jag har alltid älskat bild och form och har även fått utöva det i mitt yrke som förskollärare. När mina barn skulle flytta hemifrån gick jag en akvarellkurs och då blev jag fast. Det är sju år sedan nu och jag målar och målar.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
4	Gryning	Akvarell
5	Hopp	Akvarell
6	Allena	Akvarell

Margareta



Eva Friskman

Född 1952 i Gävle där hon också bor.

Högvinstval



Utsikt

Utbildning

Två år textilkonst och tre år konstutbildning.

Om Evas verksamhet

Jag har arbetat med många tekniker under mina 40 år som konstnär. Första åren arbetade jag mest med textil och keramik. I textil gjorde jag applikationer, reliefer och skulpturer. I keramik gjorde jag bara skulpturer. Måleriet tog över mer och mer. Jag växlar mellan tempera, akryl och akvarell.

Jag har alltid tyckt om att experimentera och nu i 15 år har jag utforskat glasets möjligheter att uttrycka mig.

Målar gör jag under sommaren och på vintern arbetar jag med glas.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
7	Surt	Akvarell
8	Vid sjön	Akvarell
9	Utsikt	Akvarell

Annea



Elisabeth Jonsson

Född i Stockholm
1962. Bor på
Söder.

Högvinstval



Freedom

Utbildning

Porträttmåleri, Folkuniversitetet Juli 2016

Färglära, färgtekniker och materiel, Folkuniversitetet Juli 2016

Kurs i kreativt måleri, Medborgarskolan Hösten 2016

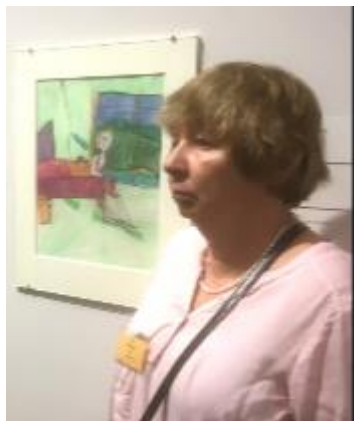
Mixedmediaartteknik, Jenny Grant, Våren 2017

Elisabeth om vad hon vill säga

Mina tavlor har alla budskap. I dagsläget då vi står inför stora utmaningar, stress, klimatet och nu också en pandemi så behöver vi alla bli uppmuntrade och påmind om våra styrkor och fina egenskaper. Budskapet syns i tavlan och står på baksidan.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
10	Freedom	Mixed media: akryl, kol, bläck
11	Soulfood	Mixed media: akryl, kol, bläck
12	Courage	Mixed media: akryl, kol, bläck



Åsa Liljeholm

Född 1966.
Bor i Enskede.



Landskap

Utbildning

Autodidakt

Åsa arbetar på Inutis dagliga verksamhets målarateljé

Representerad

Sundbybergs kommun

Ett antal år deltagit i Liljevalchs
årsalong

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
13	Figurer, 2 st efter E Hopper	Färgpenna
14	Stadsbild efter E Hopper	Färgpenna
15	Landskap efter E Hopper	Färgpenna

Kenth



Ann Ahlbom Sundqvist

Född 1964 i Borås.
Bor i Älvsjö.

Högvinstval



Blå mussla

Utbildning

Konstfack, skulptur, 1985-89
Gerlesborgsskolan, Bohuslän 1985

Om Anns inspiration

Med en uppväxt på Västkusten och en konstant närhet till havs- och stenlandskap, sjöstjärnor och alger har frågor om vad som finns i haven, vad haven gör för oss och inte minst hur haven mår, alltid legat nära till hands för Ann. Hennes verk är ofta inspirerade av just tidlösa, naturnära former från havets mångfald och mänsklighetens ursprung, så kallade *livsformer*.

Representerad

Flera kommuner och landsting.
Sthlms universitet
Bonniers huvudkontor

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik	Tillägg
16	Röd mussla	Sandgjutet glas	1000
17	Blå mussla	Sandgjutet glas	1000
18	Flickan i vinden	Tenn och granit	



Lotta Sjöborg

Född 1975 i Täby. Bor i Sundbyberg.



Utbildning

Kungl. Konsthögskolan, projektelelev 2009 - 10

Kungl. Konsthögskolan, projekt- och specialelev 2006 - 08

Konsthögskolan i Bergen, fri konst 2003 - 06

Birkagårdens folkhögskola, konstlinjen 2000 - 03

Lotta om sina verks tillblivelse

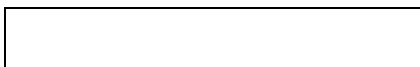
Mina verk kommer till under en process där figurativt och non-figurativt, expressivt och kontrollerat blandas. Bilderna kommunicerar mina personliga känslotillstånd och en inre monolog med associationer och färdigt och halvfärdigt formulerade tankar och referenser som återkommer eller dyker upp sporadiskt. Världar överlappar och flyter in i varandra och de olika motiven vävs slutligen ihop till en helhet. Människor, växter, djur och föremål är alla bärare av olika budskap. De aktiverar och håller samman mina världar och verkligheter.

Representerad

Tyresö kommun
 Haninge kommun
 Uppsala kommun
 Västra Götalandsregionen
 Östergötlands läns landsting
 Sundsvalls Museum
 Västerbottens landsting, Umeå
 Västernorrlands läns landsting,
 Härnösand
 Lidingö stad
 Sundsvalls kommun
 Uppsalaläns landsting
 Kultur i länet
 Mölndals stad
 Vaxholms kommun

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
19	Utsikt	Monotypi
20	Vid vatten	Monotypi
21	Fågelflickan	Monotypi





Helena Elfgren

Född 1960. Bor på Södermalm.



I drömmen såg jag

Utbildning

Kyrkeruds folkhögskola – Bild och Form 1998-99
Karlstads universitet – Didaktik, konstpedagogik 1999

Om Helenas grafik

Helenas grafiska blad är oftast i färg och gjorda i collografi samt fotopolymer. Hon blandar de grafiska teknikerna i verken och experimenterar för att nå nya uttryck och det är små upplagor av verken eftersom Helena oftast vill gå vidare med nya bilder.

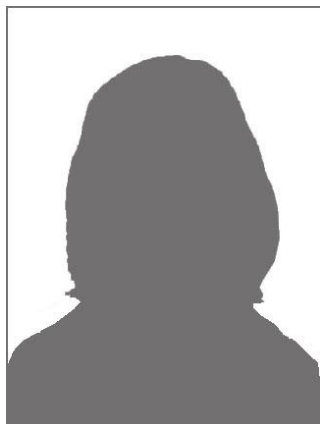
Representerad

Ett flertal kommuner och landsting, bl a Sörmland, Östergötland, Uppland, Stockholm, Dalarna, Göteborg, Örebro, Värmland, Katrineholm, Karlstad m fl.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
22	Vid gatans ände	Collografi
23	I drömmen såg jag	Collografi & Fotopolymer
24	Ett stilla regn	Collografi

Jens



**Susanne
Gullby**

Född 1957 i
Östergötland. Bor i
Sundbyberg.

Lågvinstval



Hatten

Utbildning

Konsthögskolan, Stockholm, Grafiklinjen 1981 - 86

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
25	Nallar	Koppargrafik
26	Hatten	Koppargrafik
27	Bete	Koppargrafik



Josefin Wedel

Född i Stockholm
1958. Bor i Leksand.

Utbildning

Grundskola för Konstnärlig Utbildning ("Grundis")
Gerlesborgsskolan, Stockholm
Ett flertal kurser i grafiska tekniker

Om Josefin

Josefin har vuxit upp med skapande människor omkring sig. Hennes mor och mormor, farmor och farfar var alla konstnärer. Skapandet har alltid ingått i livet och hon har aldrig behövt höra att det inte går att leva och försörja sig som konstnär. Hon har nästan aldrig något speciellt budskap i sina bilder. Josefin vill inte gärna servera betraktaren sin egen syn på konstverket, hon anser att det är upp till betraktaren att skapa sin egen bild av hennes konst utifrån den personens verklighet.

Representerad

Representerad i ett flertal kommuner och landsting

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
28	Rödhake	Giclée tryck
29	Kungsfågel	Giclée tryck
30	Tofsmes	Giclée tryck