

POSTENS
KONSTFÖRENING
1945
i Stockholm

Höstutställning

5 - 27 november 2025

Arken, plan 8

Vernissage

Onsdag 5 november kl. 16.30—19.00

Utställningen öppen

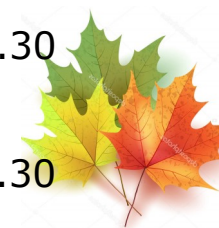
Torsdag 6 - Torsdag 27 november kl. 08.00-16.30

Vinnare väljer

Måndag 24 nov 15.00—16.30

Vinstutlämning

Torsdag 27 nov 15.00—16.30





Register

Objekt	Konstnär	Sida
	Högvinstval	
1-3	Björn Bernström	4
4-6	Fredrik Drotte	5
7-9	Magdalena Ekblad Ackeberg	6
10-12	PeO Jonsson	7
13-15	Jill Stark	8
	Lågvinstval	
16-18	Kerstin Neij	9
19-21	Thomas Wahlström	10
22-24	Nils Erik Johansson	11
25-27	Lena Sellstedt	12
28-30	Örjan Wikström	13



Björn Bernström

Född 1977 i Hultsfred
Bor i Svartsjö

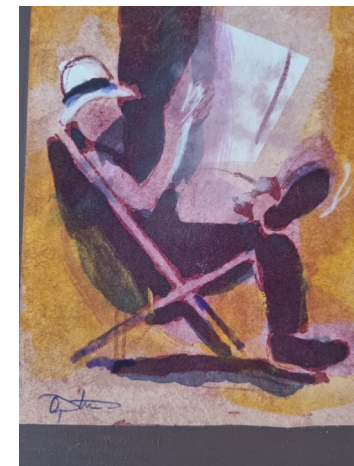


En del av Sverige 1



Örjan Wikström

Född 1948 i Stockholm
Bor i Stockholm & Paris



Tidningsläsaren

Utbildning

Bild & formlinjen, Öland Skogsby 1995-1995

Om Björn

Ämnena i Björns arbete har varierat över åren: från djurliv och landskap till övergivna områden och förfallna gamla lador. Amerikansk kultur och musik inspirerar Björn och hans resor har genererat verk av stadslandskap och apokalyptiska urbana motiv. Oavsett ämne finns en strävan efter ljus och etablering av en stämning. Björns skicklighet i att hantera rinnande vatten och de unika egenskaperna hos individuella akvarellpigment kombineras för att skapa en distinkt stil. Hans målningar fångar betraktarens uppmärksamhet, erbjuder något oväntat och är ett nöje att äga.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
1	En del av Sverige I	Akvarell
2	En del av Sverige II	Akvarell
3	En del av Sverige III	Akvarell

Utbildning

Konstfack, Stockholm
Konstakademien, Paris

Om Örjan

Örjan Wikströms tavlor kännetecknas av ett alldeles speciellt ljus. Han är en betraktare av människor – skildrar närheten mellan människor men där finns även en viss distans.

Representerad

Moderna Muséet, Stockholm
Biblioteque, Paris
Nationalgalleriet, Oslo m.fl.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
28	Tidningsläsaren	Litografi + Akryl
29	Cafee Palette	Litografi + Akryl
30	Ida Hammershøj	Litografi + Akryl



Lena Sellstedt

Född 1953 i Sundsvall
Bor i Timrå



Maj på MALÖ



Fredrik Drotte

Född 1970 i Stockholm
Bor i Täby.



Mäster Samuelsgatan

Utbildning

Estetisklinje Härnösand 1996-97

Ålsta Konstskola 1997-99

Skulpturlinjen Skinnskatteberg 1999-2000

Om Lena

Jag målar mer eller mindre abstrakt i en del färgstarkt, livfullt, och intuitivt men också motsatsen mer meditativt, stillsamt och med jordfärger och gråskala.

Den kreativa processen i skapandet är för mig det väsentliga men lika viktigt är att bilden förmedlar en känsla av harmoni och balans oavsett om den är tempofyllt eller stillsam.

Utställningsobjekt

Bygdegårdarnas RO och RO Våra gårdar.

Ett flertal landsting och kommuner

Nr	Namn	Teknik
25	Maj på MALÖ	Grafik
26	Voulez vous dancer moi I + Coppelia	Grafik
27	Voulez vous dancer moi II + Tid&Rum	Grafik

Utbildning

Ett livslångt tecknarintresse är grunden, påbyggt med arkitektskolan och arkitektyrkets konstutbildning.

Om Fredrik

Akvarellintresset har kommit senare och successivt tagit en stor plats i mitt hjärta som det fantastiskt rika uttrycksmedel det är. Arkitekt- och stadsplanerarbakgrunden gör att jag ofta dras till levande stadsmiljöer som motiv. Det finns dock inga ointressanta motiv. Den gemensamma nämnaren och drivkraften för nästan alla målningar är ljuset!

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
4	Odengatan	Akvarell
5	Bangården Sth Central	Akvarell
6	Mäster Samuelsgatan	Akvarell



**Magdalena Ekblad
Ackeberg**

Född 1964 i Gnosjö
Bor i Norsborg

Utbildning

Jag är självlärd och arbetar utan fotografiska referenser, i stället låter jag intryck och känslor forma motiven.

Om Magdalena

Intresset för färg, form och måleri har funnits som en röd tråd hela mitt liv, Som barn älskade jag att teckna med blyerts och krita, bild och konst i grundskolan var mina bästa ämnen. Sedan 2022 har jag aktivt delat med mig av mitt konstnärskap. Som konstnär låter jag min intuition och inre bildflöde styra mitt skapande. Min inspiration kommer från konstnärer som Anastasia Mily, Pamela Harnois och Nicholas Wilton med flera.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
7	Haze	Akvarell
8	Sunday morning	Akvarell
9	Authum	Akvarell



Sunday morning



Nils Erik Johansson

Född i Karlskrona

Utbildning

Autodidakt

Om Nils Erik

Nils är en flyhänt målare med utmärkt känsla för det stilrena. Hans bilder, ofta med inslag av gågata tidens bruksföremål, tyder på en uppskattning av det tidlösa, det enkla, men som kanske inte av alla upplevs som särskilt betydelsefullt. Hans välorganiserade måleri ger en bild av lustfylld sensibilitet och kraftfull målarglädje

Representerad

Fletrtal kommuner och landsting
Amerikanska ambassaden
Kungliga oeran

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
22	Ett glas rött	Färglitografi
23	15 cl	Färglitografi
24	Igenom	Färglitografi



15 cl



Thomas Wahlström

Född 1964 i Skultuna
Bor i Eslilstuna

Utbildning

2-årig grundutbildning iteckning och målning vid Eskilstuna folkhögskola.

Om Thomas

Utöver att vara bildkonstnär är Thomas även poet, författare, översättare och musiker som har gett ut två romaner, elva diktsamlingar och nio skivalbum.

Representerad

Konstmuseer i Serbien, Tyskland
Eskilstuna Konstmuseum
Borås Konstmuseum
Flera kommuner och lansting

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
19	Pet	Gicleé
20	Paus	Gicleé
21	Turning torso	Färglitografi



Pet



PeO Jonsson

Född 1960 i Alingsås
Bor i Linköping

Utbildning

utoidakt

Om PeO

Jag har alltid haft ett stort naturintresse. Några år in på 90-talet började jag mer aktivt fågelskåda och försökte teckna av vad jag såg. Det var så klart trevande i början. Akvarellmålning är ganska tekniskt och att få till något av en fältskiss och några foton är inte helt enkelt men det gick så sakta framåt. Att få visa upp vad jag gör på en utställning ser jag som en viktig del av arbetet. Jag får feedback och det blir ofta bra samtal om konst, om att måla och så klart fåglar som verkar påverka väldigt många av oss på ett eller annat sätt. Jag har fått ta del av många historier om människors relation till fåglar, såväl glad och roliga som sorgliga.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
10	Kungsfiskare	Akvarell
11	Gröngöling	Akvarell
12	Pilgrimsfalk	Akvarell



Kungsfiskare



Jill Starck

Född 1977 i Visby
Bor på Adelsö

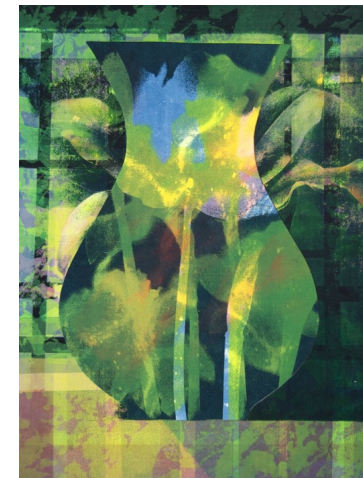


Sto med föl



Kerstin Neij

Född 1950 i Stockholm.
Bor i Skarpnäck



Befrielsen

Utbildning

Konstfack, Inredningsarkitekt & möbeldesign

Om Jill

Som formgivare arbetar Jill gärna med olika material, just nu är det lera hon sätter händerna i. I ugnen hettas leran upp tills den glöder som en sol. I nästa ögonblick lyfts den ut - direkt ur elden, in i världen. Sågsån och rök omsluter alstret, syrets dras bort och ytan förändras. Glasyren spricker, och svärtan tränger in. Raku är en dans mellan kontroll och kaos, mellan stillhet och förvandling. Det som blir kvar är ett möte mellan element, en dialog mellan konstnär och naturkrafter. Född ur den japanska teceremonins enkelhet, bär raku på en filosofi: skönhet finns i det ofullkomliga, i det tillfälliga, i det som uppstår och försvinner.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
13	Kastanj	Svartgods keramik
14	Sto med föl	Keramik
15	Ask med drivved	Raku keramik

Utbildning

Konstfack textil 1970-74

Om Kerstin

Kerstin har en bredd av konstnärliga metoder att tillämpa. Hon jobbar med enkla tekniker -allt för att bejaka friheten i den konstnärliga praktiken. Med rötter inom textilkonst och screentryck så rör hon sig fritt och organiskt i gestaltandet. Bilderna växer fram efter hand, inget är förutbestämt och det oberäknliga är en tillgång att ta till vara på. Cyanotypi är den senaste tekniken som fångat hennes intresse. Det är en gammal fotografisk metod som kräver enkel utrustning: ett bottenmaterial, en ljuskänslig emulsion samt solljus. Med den gamla fotografiska metoden laborerar hon med format och ljus, med det konkreta och abstrakta. Allt är under förändring och inget kan tas för givet är ett sammanfattande intryck av hennes bildvärlden.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
16	Glöd	Grafik/Gicleé
17	Utsnitt	Grafik/Gicleé
18	Befrielsen	Grafik/Gicleé