Katalog 163

POSTENS KONSTFÖRENING i Stockholm 1945

Höstutställning

4-26 november 2026

Arken, plan 8

Vernissage

Onsdag 4 november kl. 16:30 – 19:00

Utställningen öppen

Torsdag 5 – Torsdag 26 november kl. 08:00 – 16:30

Vinnare väljer

Måndag 23 nov 15:00 – 16:30



Vinstutlämning

Torsdag 26 nov 15:00 – 16: 30



POSTENS
KONSTFÖRENING
1945
i Stockholm

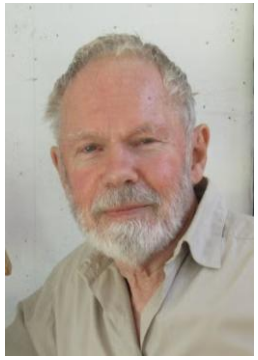
POSTENS
KONSTFÖRENING
1945
i Stockholm

POSTENS KONSTFÖRENING 1945 i Stockholm

Register

Objekt	Konstnär	Sida
	Högvinstval	
1-3	Göran Ekström	4
4-6	Caroline Ramberg	5
7-9	Art by Damali	6
10-12	AnnMari Löf	7
13-15	Maria Duse	8
	Lågvinstval	
16-18	Henning Trollbäck	9
19-21	Kjell Sundberg	10
22-24	Arnold Hagström	11
25-27	Anne-Christine Lindvall Nordberg	12
28-30	Bo Cronqvist	13

POSTENS KONSTFÖRENING 1945 i Stockholm



Göran Ekström
Född 1939 i Örebro
Bor i Stockholm



Svanen

Utbildning
Konstfack 1960-1964,
Kinesisk Kalligrafi för Tieng Lung, Stockholm 1978,
Zhejiang Academy of Fine Arts, Hangzou Kina, hösten 1993
Gerlesborgsskolan, enstaka kurser, 1994-1995

Om Göran
Jag målar mest akvareller och försöker fånga stämningar och ljusspel. Det handlar då om både själva tekniken och komposition. Vad jag väljer för färger och varför jag tycker att motivet är intressant. Det är en process som kan vara frustrerande när man inte lyckas hitta det men när det stämmer så mår man riktigt gott.
Motivvalen blir ofta landskap som jag ser något i. Det kan även bli lite porträtt och interiörer.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik	Tillägg
1	Svanen	Akvarell	
2	Trädet	Akvarell	
3	Blommor	Akvarell	



Bo Cronqvist
Född 1948 i Lund
Bor i Lund



Vallmo

Utbildning
Skånska målarskolan i Malmö, Grafikskolan Forum i Malmö 1974-78.

Om Bo
Jag arbetar i en egen tryckeristudio i Lund. Jag arbetar med tre eller fyra färgade akvatintetsningar tryckta från tre eller fyra kopparplåtar. Jag arbetar också med oljemålningar, mestadels i traditionella lasyrtekniker. Etsningarna avbildar ofta enstaka objekt i ett landskap, mina målningar representerar mest människor.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik	Tillägg
28	Italienskt landskap	Etsning	
29	Vallmo	Etsning	
30	Månsken över bondgård	Etsning	



Anne-Christine Lindvall Nordberg
Född 1943 i Kalmar
Bor i Åkersberga



Kretslopp

Utbildning
Grafisk utbildning 52veckor för olika grafiker och tekniker

Om Anne-Christine
Jag har utfört ett stort antal textila bildvävar i offentliga miljöer.
Sedan 1980-talet har jag alltmer ägnat min konstnärliga verksamhet åt grafik i olika tekniker.
Under tio års tid, 1996-2006, undervisade jag i grafik på Konstskolan i Stockholm. Sedan årsskiftet 2016 är jag åter igång med större textila arbeten i gobelängteknik

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik	Tillägg
25	Ön	Koppargrafik torrnål	
26	Alexander och draken	Koppargrafik torrnål	
27	Kretslopp	Monotypi	100 kr



Caroline Ramberg
Född 1968 i Stockholm där hon också bor



Skeppsbron

Utbildning
Beckmans designhögskola 1992-95, Capellagården 1992
Nyckelviksskolan 1988-1989, Konstskolan Basis 1987-1988

Om mitt måleri
Motiven är abstrakta landskap där ljuset, färgen och kompositionen är det centrala. Gotlands och Skånes stränder och öppna fält, Stockholms husfasader med dess olika färger, skiftande ljus och vattenspeglingar är några av de landskap och platser som inspirerat mig.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik	Tillägg
4	Skeppsbron	Vattenbaserad olja	
5	Stadshuset och fjärden	Vattenbaserad olja	
6	Huset	Vattenbaserad olja	2 000 kr



Art by Damali
Född 1985 i Stockholm
Bor i Järfälla



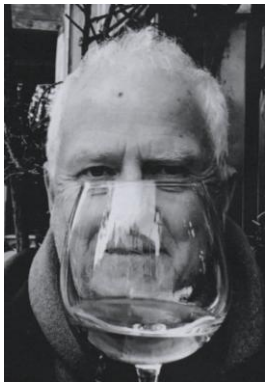
Grey Crowned Crane

Utbildning
Autodidakt

Om Damali
Jag är en självlärd konstnär baserad i Stockholm. Jag får min inspiration genom att studera olika djur, deras utseenden, kroppsställningar och hur de lever sina liv framkallar så många olika känslor som jag försöker fånga genom mina målningar. Ibland förändras känslorna medan jag målar, och det är det jag tycker är så spännande och en del av min kreativa process.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik	Tillägg
7	Grey Crowned Crane	Akryl	
8	Revelation	Akryl	
9	Zebra	Akryl	



Arnold Hagström
Född 1958 i Malmö
Bor i Malmö



Katt

Utbildning
Grafikskolan Forum i Malmö

Om Arnold
Hagström är känd för sina färgstarka och detaljrika grafiska verk, ofta med motiv som djur, växter och stilleben. Han arbetar främst med djuptryck, där han skapar svartvita bakgrunder som han sedan bearbetar med målning och teckning.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik	Tillägg
22	Katt 1	Djuptryck	
23	Katt 2	Djuptryck	
24	Katt 3	Djuptryck	



Kjell Sundberg
Född 1942 i Långbäcken
Bor i Ljungby



Fångad Sjöjungfru

Utbildning
Autodidakt

Om Kjell
Kjell Sundberg är norrlänningen som av någon anledning hamnade i Angelstad, Ljungby Kommun en gång i tiden. Kjell är konstnären som med humor, fantasi och otrolig detaljrikedom skapat tavlor, gubbar, dolda skåp, träsnideri och små överraskningar i sin omgivning, men också ute i världen.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik	Tillägg
19	Ungdomens källa	Litografi	
20	Fångad Sjöjungfru	Litografi	
21	Bröllopsresan till Barcelona	Litografi	



AnnMari Löf
Född 1958 i Karlskoga
Bor i Linköping



Båten

Utbildning
Gerlesborgsskolan, Birkagården, Enstaka kurser Konsthögskolan, målat för olika konstnärer såsom Arne Isacsson, Philip von Schantz, Kristina Alström m.fl.

Om AnnMari
För mig är akvarellmåleriet ett äventyr med möjlighet till spontanitet och snabba förändringar.
Det finns hela tiden moment med överraskning, spänning och en oberäknelighet som fascinerar mig.
I ett lustfyllt flöde blandas pigment och vatten – flyter, flödar och ger mig möjlighet att bli delaktig i processen!

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik	Tillägg
10	Båten	Vaxad akvarell	
11	Turkos himmel	Akvarell	
12	Horisontljus	Akvarell	



Maria Duse
Född 1958 i Solna
Bor på Svartnö



Meditation

Utbildning
Autodidakt.

Om Maria
Jag arbetar främst i stengodslera men skapar även större skulpturer i lättviktsbetong. Jag inspireras av både människor och djur och vill försöka fånga en blick, en känsla, en själens närvaro, så att det berör. Jag rakubränner de flesta av mina skulpturer vilket är en snabb och spännande process då godset hettas upp med hjälp av eld. Det går aldrig att förutsäga eller påverka resultatet och det går heller aldrig att skapa några kopior. Jag experimenterar ständigt med olika glasyrer, sulfater, pigment och färger.
Jag har, de senaste fyra åren, varit konstcurator på Rånäs slott och skapat de stora konstutställningarna ”Konstsommar i Rånäs” med både skulpturpark och galleri. Jag har nu fått förtroendet att sätta upp utställningen även sommaren 2027.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik	Tillägg
13	Meditation	Stengodslera	
14	En stund av ro	Stengodslera	
15	Vi två	Stengodslera	



Henning Trollbäck
Född 1984 i Stockholm
Bor i Bagarmossen



Vårblommor lila

Utbildning
Konstfack (kandidatexamen Grafisk design & Illustration)

Om Henning
Arbetar som illustratör, frimärksdesigner, bilderboksförfattare och som keramiker. Eftersom jag i huvuddelen av mitt yrkesliv arbetat som illustratör har jag (än så länge) ingen gallerist eller museirepresentation. Som barnboksförfattare är jag knuten till Lilla Piratförlaget, där jag gav ut *Barnens nya flora* 2025. I år har jag en bilderbok utgiven på Rabén & Sjögren, *Havet*, med bild av mig och text av Sara Villius.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik	Tillägg
16	Blåsippor	Torrpastell	500 kr
17	Vårblommor lila & Vårblommor grön	Giclée-tryck	
18	Oktoberblommor & Blåsippor	Giclée-tryck	