

POSTENS
KONSTFÖRENING

1945
i Stockholm

Vårutställning

13 maj–4 juni 2026

Arken, plan 8

Vernissage

Onsdag 13 maj 16.30–19.00

Utställningen öppen

Torsdag 14 maj - Torsdag 4 juni 08.00-16.30

Vinnare väljer

Måndag 1 juni 15.00–16.30

Vinstutlämning

Torsdag 4 juni 15.00–16.30





Register

Objekt	Konstnär	Sida
	Högvinstval	
1-3	Liane Åsberg	4
4-6	Jörgen Winberg	5
7-9	Lars-Erik Holm	6
10-12	Victor Andersson	7
13-15	Catharina Edlund	8
	Lågvinstval	
16-17	Jesper Högberg	9
19-21	Lars Nyberg	10
22-24	Lotta Backman	11
25-27	Lars Arvidsson	12
28-30	Anne Nilsson (Skulptur)	13



Liane Åsberg

Född 1961 i Hofors.
Bor i Södermalm.

Utbildning

Ett liv som egenföretagare kräver en stor dos av kreativitet

Liane om sin konst

Jag målar i akryl på kraftig juteväv, oftast abstrakt, yvigt och färgrikt - som livet självt!

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
1	Brown beauty	Akryl
2	Tro	Akryl
3	Klondike	Akryl



Tro



Anne Nilsson

Bor på Gotland
i Katthammarsvik.

Utbildning

Gerleborgsskolan
Konsthögskolan

Anne om sin konst

Grafiken är min profession. Torr nålen är sensuell med den direkta linjen i kopparplåten. Träsnittet har sina speciella kvalitéer där jag använder flera olika färgade träplattor till samma bild. Måleriet har på senare tid blivit allt viktigare för mig.

Betongen är ett spännande material och mina krukor och urnor är tänkta att användas i trädgården, men också inomhus.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
28	Liggande svart katt + Bok	Betong
29	2st myrslokar	Betong
30	2st damer	Betong



2 myrslokar



Lars Arvidsson

Född 1950 i Vadstena.
Bor i Stockholm.

Utbildning

1970-72 KTH Arkitektur
Gerlesborgsskolan
1977-82 Valands Konsthögskola

Om Lars konst

Efter flera års arbete med ett realistiskt naturmåleri, har Lars Arvidsson återvänt till ett tidigare uttryckssätt. Han gestaltar rörelse och rytm, ofta med utgångspunkt i teckningar gjorda under dansrepetitioner. Det blir ett friare förhållningssätt där han inte binds för hårt av fotografisk likhet. En beskrivning av det upplevda utan att det blir illustrativt

Arvidsson arbetar med både måleri och grafik men har också gjort scenografi till dansföreställningar samt offentliga utsmyckningar.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
25	Dans 1	Träsnitt
26	Dans 2	Seriegrafi
27	Strån	Träsnitt



Strån



Jörgen Winberg

Född 1965 i Södertälje.
Bor i Grödinge/Näs.

Utbildning

Autodidakt

Om Jörgen

Jag är en självlärd konstnär som arbetar främst med olja och akryl. Mina motiv varierar från porträtt till landskap, styrda av stämning och känsla vid skapandets ögonblick.

Efter att ha målat av och till i över 20 år tog jag beslutet i slutet av 2018 att helt ägna mig åt konsten. Sedan dess har jag haft omkring 20 separatutställningar och har varit representerad av flera konstföreningar runt om i Sverige.

Under de senaste åren har beställningsarbeten också blivit en viktig del av min konstnärliga verksamhet.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
4	7:ans spårvagn	Olja
5	Skeppsbrokajen	Olja
6	Fjällgatan	Olja



7:ans spårvagn



Lars-Erik Holm

Född 1953 i Stockholm
Bor i Åkersberga Dyvik

Utbildning

Grundskolan för konstnärlig utbildning 73-74
Konstfackskolan fack 2 Fri Konst 75-80

Om Lars-Erik

Min konst handlar ofta om rummets innebörd på olika sätt . Bilderna kan ses som en tidsresa där fotografiska element dyker upp. Människan är närvarande men aldrig i sin egen kropp. Men däremot genom sina spår i form av föremål, arkeologiska fynd mm. Det mänskliga rummets begränsningar, öppningar mm är viktiga som den scen där allting händer. Jag väljer gärna hantverkskrävande material/tekniker som emalj eller grafik mm. Materialet kan vara en del av vägen. Har försökt söka nya vägar för emaljmåleriet genom att måla på 3:dimensionella föremål som stålrör och badkar. I offentliga arbeten har jag kombinerat betong och emalj. Men allt börjar ändå i teckningen. Pennans färd över papperet

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
7	Arkeologi för poeter	Emalj på stål
8	Kattresan	Emalj på stål
9	Tempel	Akryl



Arkeologi för poeter



Lotta Backman

Född 1948 i Stockholm.
Bor i Borås.

Utbildning

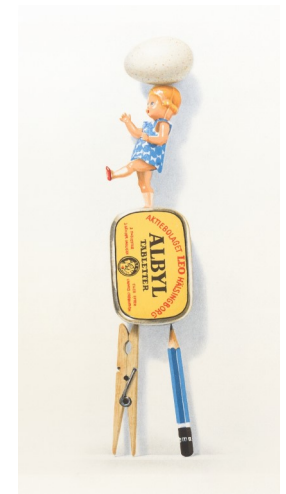
Ett livslångt målarintresse är grunden, från Flickskolans estetiska linje, via distansutbildningen Famous Artists School 1980-82 och vidare till flera kortare kurser/utbildningar i olika grafiska tekniker.

Lotta om sitt skapande

Jag strävar efter en konst som ger lugn, balans och avspänning, och under mer än fyrtio år har jag levt med ett måleri format av både kontroll och slump, tvivel och mod. Trots ensamhet och motstånd fortsätter jag, driven av lusten, nyfikenheten och de stunder då bilden uppstår av egen kraft och skapandet blir sin egen belöning, ett privilegium att få dela med andra.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
22	Balansakt	Litografi
23	Inflygning	Litografi
24	Landskap 1	Litografi



Balansakt



Lars Nyberg

Född 1956 i Luleå.
Bor i Uttersberg

Utbildning

Konsthögskolan i Stockholm 1978-83

Lars om sin konst

Tornålsgravyr har jag arbetat med sedan jag var 17 år. Det är en fascinerande och okontrollerbar direkthet att arbeta med tornå. Att teckna i den blanka kopparplåten med en vass stålå, att höra nålen mot plåten och känna motståndet i kopparen. Den sympatiska överraskningen med grafik är att man efter en massa jobbande och repande i plåten kan trycka flera ex av bilden, ge bort blad eller sälja bilderna till överkomliga priser. British Museum i London och Moderna Museet i Stockholm har köpt blad av mig, liksom andra offentliga institutioner. Dessutom finns bladen i många privata hem. Bilderna lever sina egna liv, umgås med betraktarna – det är en lycka att veta det.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
19	Gräs i vas	Tornålsgravyr
20	Bambu	Tornålsgravyr
21	Ung Avocado	Tornålsgravyr



Ung Avocado



Victor Andersson

Född 1990 i Broby.
Bosatt i Hässleholm.

Utbildning

Estetiska programmet inriktning Bild & Form
I övrigt autodidakt

Victor om sittt konstnärsskap

När jag sätter mig i min ateljé försvinner tid och rum. Timmarna flyger förbi, men det känns som om bara några minuter har gått. Det är en magisk känsla att se en bild sakta växa fram på pappret – en värld jag skapar helt själv med mina penslar och färger. Att få dela min konst med andra är en av de största glädjeämnena i mitt skapande. Jag älskar att se hur mina målningar kan beröra människor och förmedla den känsla jag själv hade när jag skapade dem. Genom mina verk vill jag låta betraktaren uppleva det vackra jag sett i landskapet eller det som vuxit fram ur min fantasi.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik	Tillägg
10	Blommornas hemliga besökare	Akvarell	900
11	Skogens andetag	Akvarell	
12	Strandens stillhet	Akvarell	900



Blommornas hemliga besökare



Catharina Edlund

Född 1974 i Sundsvall
Bor i Stockholm

Utbildning

Sundsvalls konstskola 1995-96
Nyckelviksskolan 1996-97
Konstfack 1999-2004
National institute of design Ahemdabad Indien

Om Catharina

År en etablerad konstnär med magisterexamen i textildesign, konst och formgivning från Konstfack Universitet i Stockholm. Hon bär med sig traditionella kunskaper i olika trycktekniker bl.a. blocktryck från Indien. Norrländska barndoms minnen av berg, det vilda vyerna och det forsande floderna ger kraft till kvinnornas själar och präglar hennes konstnärskap. Det gamla japanska träsnittet genomsyrar omsorgsfullt arbete perspektivförskjutningar i hennes konstverk.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
13	Nårvaro	Akvarell
	Det som höll oss kvar	Akvarell
15	En plats att stanna vid	Akvarell



Det som höll oss kvar



Jesper Hörberg

Född 1971 i Stockholm.
Bor i Stockholm

Utbildning

Autodidakt
Art Director

Jesper om sin konst

Jag har alltid gillat akvarellmålning. Snabb och direkt, inga utrymmen för misstag och få möjligheter till korrigeringar. Lever sitt eget liv och låter sig inte alltid kontrolleras. Färg, form och design har också alltid varit närvarande i mitt yrke som grafisk formgivare och designer. Ett yrke som ibland åtminstone snuddat vid en slags konstnärlig kreativitet. Inte minst i alla fotostudior med ljussättning och kritiskt granskande av motivet.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
16	Vienne	Giclée
17	Ponte	Giclée



Ponte